Przemyskie Towarzystwo Dramatyczne.

Nr. 91.

We czwartek dnia 29. listopada 1888

W SALI TEATRALNEJ „POD OPATRZNOŚCIĄ"

„NA CELE NARODOWE"

WIECZÓR

ku uczczeniu pamięci

ADAMA MICKIEWICZA.

PROGRAM:

1. Mickiewicz. Widzenie ks. Piotra, deklamacya z towarzyszeniem fisharmonii.
2. Ulubione melodye Mickiewicza:
   Objaśnienie:
   a) Weber: Chór strzelców z op. „Wolny strzelec," ork.
   b) „Filon," słowa Fr. Karpińskiego) solo tenor, według melodyi po-
   c) „Cóż to starzy," słowa J. Czeczota) danych przez Chryz. Ładzica.
   d) Mozart. Arya „non più andrai" z opery Wesele Figara) orkiestra
   e) „ Menuet z op. Don Jouan) orkiestra
3. a) Moniuszko. Piosnka bez tytułu, słowa J. I. Kraszewskiego — śpiew solo sopran
   b) Żeleński Wł. Moja pieszczotka, słowa Adama Mickiewicza. — śpiew solo sopran
   c) Guniewicz I. F. „Ostatnie pożegnanie" słowa M. Romanowskiego, śpiew solo sopran.
4. Sienkiewicz H. Latarnik, opowiadanie.
5. Chóry Filareckie, według melodyi podanych przez Chryzostoma Ładzica.
   a) Hej użyjmy żywota! słowa Mickiewicza
   b) Precz, precz smutek wszelki, wiersz A. E. Odyńca wykona chór męski Tow. muzycznego.
6. „Mazur," nieznany wiersz Adama Mickiewicza deklamacya poprzedzona objaśnieniem Wł. Bełzy.
7. Zgon Sowińskiego. Obraz z żywych osób poprzedzony wygłoszeniem wiersza Konstantego Gaszyńskiego. Muzyka ze zbioru J. Horoszkiewicza.

CENY MIEJSC: Krzesło dla Członków tow. dramatycznego lub muzycznego 75 ct. — dla obcych 1 złr. — Wstęp 50 ct. — Parter 30 ct.

Biletów dostać można w handlu WW. Doskowskiego i Ski, a wieczorem przy kasie.

Początek z uderzeniem godziny 7.

Każdy uczestnik wieczoru otrzyma przy wstępie egzemplarz „Pana Tadeusza."

Drukiem S. F. Piątkiewicza w Przemyślu.

Szanowna Redakcya

„Czasu"

w Krakowie